

# Koncert pieśni patriotycznych 2022 - RELACJA

"**Ojczyzna to wielkie słowo**, pisało o niej wielu wybitnych pisarzy i poetów. Każdy z nich innymi słowami ogarniał dziejące się wydarzenia. Jedni sławili piękno jej krajobrazów..., inni zachwycali się bohaterstwem ludu, czy wreszcie niepowtarzalnością języka i kulturą. Ale wszyscy zgodnie chcieli i nadal pragną, aby Polska była zawsze wolna, piękna i lepsza. My również tym pragnieniem połączeni, o ojczyźnie naszej dziś chcemy mówić."

Takimi słowami rozpoczął się Koncert Pieśni Patriotycznych, który odbył się **13.11.2022** w **Szkole Podstawowej w Przydonicy**.

Koncert połączony był z kwestą na leczenie i rehabilitację **Marka Matusika** z Przydonicy.

## Cel koncertu

Głównym celem koncertu była pomocy Markowi. Nasz młody bohater chorujący na mięsaka Ewinga najgorsze ma za sobą, ale czeka go jeszcze długa droga do odzyskania sił i powrotu do zdrowia. Jego leczenie i rehabilitację można było wesprzeć przez datki do puszek. Wszystkie uzbierane pieniądze 6734,70 złotych trafiły bezpośrednio do Marka i jego mamy.

## Część pierwsza koncertu

- W pierwszej części usłyszeliśmy „**Piosenkę małego patrioty**”, w oryginale wykonywaną przez **Małą Orkiestrę Dni Naszych** z płyty Piosenki Mądrych Dzieci. Na niedzielnym koncercie w wykonaniu **przedszkolaków ze Szkoły Podstawowej w Przydonicy**, przygotowanych przez Panie: **Alicję Próchnicką** i **Dorotę Maciaś**. Wykonanie to zajęło **I miejsce** w **konkursie zorganizowanym przez Fundację Bratnia Dusza dla przedszkoli z powiatu sądeckiego**.
- Następnie usłyszeliśmy recytację wiersza **Adama Asnyka „Da Bóg zasiąść w Polsce wolnej”** w wykonaniu **Dominiki Zięcina**. W wierszu Asnyka jest obecna nuta patriotyczna, głosząca wiarę w siłę narodu i możliwość odzyskania niepodległości.



### Część druga koncertu

- W drugiej części usłyszeliśmy utwory poświęcone życiu żołnierza w czasie walki na froncie, w okopach i odpoczynku, tęsknoty za domem i ukochaną.  
Pierwszy z nich to „**Modlitwa obozowa**”. Pieśń ta była pierwszą pieśnią żołnierską powstałą w okresie II wojny światowej. Autorem pieśni i kompozytorem muzyki był **Adam Kowalski**. W niedzielę wykonali ją dla nas Panowie: **Łukasz Musiał, Piotr Różański, Paweł Młyczyński, Bartosz Turek, Karol Tabaszewski, Jacek Cholewa, Andrzej Rosiek, Włodzimierz Biernacki, Bogusław Sadłoń i Marek Tabaszewski**.
- Następnie usłyszeliśmy piosenki znane z polskiego serialu: „**Czterej pancerni i pies**”.  
Mianowicie:
  - Od Rosji jadę – Moja najmilsza,



- Oka,
- 7 kompania.
- Po części zarezerwowanej dla Panów, scenę objęły dziewczęta, **uczennice i absolwentki Szkoły Podstawowej w Przydonicy**, wykonując utwór **Legiony**. Jej prawdopodobnym autorem był **kpt. Andrzej Brzuchal -Sikorski**, który od roku był kapelmistrzem orkiestry I Brygady Legionów Polskich Józefa Piłsudskiego. Tą część koncertu zakończyła **Natalia Zięcina** w piosence: „**Dziś idę walczyć mamó**”. Jest to piosenka patriotyczna autorstwa Józefa Szczepańskiego, pseudonim Ziutek. Autor był Powstańcem Warszawskim, żołnierzem harcerskiego batalionu Parasol.







### Część trzecia koncertu

- W trzeciej części koncertu usłyszeliśmy utwory, które są odpowiedzią na strach, żal, tęsknotę walczących. Na początek **„Rozkwitły pąki białych róż”** w wykonaniu **Julii Sadłoń i Julii Jasińskiej**. Pieśń ta jest hymnem żałobnym po utraconej miłości, datowanym na rok 1918.
- Następnie na scenę weszli **członkowie Chóru Parafialnego w Przydonicy**, by zaśpiewać **„Wojenko, wojenko”**. Pieśń ta powstała w 1914 r. i opowiada o trudach frontowego życia i walki żołnierzy Legionów Polskich w czasie I Wojny Światowej.
- Później usłyszeliśmy utwór **„Hej, hej ułani”**, pieśń wojskową anonimowego autorstwa, powstałą w XIX w. , do której słowa napisał Feliks Gwiżdż. Na koncercie w wykonaniu **Marcina i Ani Tabaszewskich**.
- Na koniec tej części koncertu usłyszeliśmy utwory: **Orzeł biały i Biały krzyż**. Piosenka „Orzeł biały” oparta jest na autentycznej postaci **Wojtusia Zalewskiego** „Orła białego” , który walczył od pierwszych chwil Powstania Warszawskiego. Mając 11 lat poległ w koszarach policyjnych. Usłyszeliśmy utwór **„Orzeł biały”** w wykonaniu **Magdaleny Tabaszewskiej** oraz **„Biały krzyż”** piosenkę Czerwonych Gitar. Autorem słów jest Janusz Kondratowicz, a muzykę skomponował Krzysztof Klenczon. Na scenie w wykonaniu **Patrycji Pancerz**.









#### Część czwarta koncertu

- W czwartej części usłyszeliśmy utwory dedykowane naszej Ojczyźnie i szeroko rozumianej Wolności. Zaczęliśmy „**Tchnieniem wolności**” zaśpiewanym przez **Karolinę Małek**. W oryginale utwór wykonywany jest przez Katarzynę Sawczuk i pochodzi ze ścieżki dźwiękowej serialu „Czas honoru”.
- Następnie **Magdalena Tabaszewska** wykonała utwór „**Póki Polska**”. Słowa napisał Wojciech Kejne, a muzykę skomponował Włodzimierz Korcz.
- Później **Elżbieta Musiał** wykonała utwór „**Ojczyzno ma**”. Pieśń ta została napisana w latach osiemdziesiątych XX w. tuż po ogłoszeniu stanu wojennego. Popularność zyskała dzięki Mszom Świątym za Ojczyznę ks. Jerzego Popiełuszki. Autorem słów jest ks. Karol Dąbrowski.
- Na koniec tej części nasze dziewczyny wykonały piosenkę „**Od morza aż do Tatr**”, według słów Moniki Kluzy i Mateusza Kluzy.
- Na zakończenie usłyszeliśmy wiersz **Wisławy Szymborskiej** „**Gawęda o miłości ziemi ojczystej**”. Wiersz ten został wydany w tomiku „Pytania zadawane sobie” w 1954 r. należy on do liryki patriotycznej, a utwór ma formę osobistego wyznania podmiotu lirycznego. Na niedzielnym Koncercie Patriotycznym zinterpretowany przez **Martynę Matusik**.
- A na wielki finał usłyszeliśmy „**Wolność - Te Deum**”. Utwór ten został po raz pierwszy wykonany podczas premiery widowiska „Imiona Wolności” w roku 2018. Wykonał go **Marek Bałata**. A w niedzielę w tej roli usłyszeliśmy wszystkich artystów występujących na scenie Szkoły Podstawowej w Przydonicy









Na zakończenie koncertu organizatorzy podziękowali wszystkim, którzy włączyli się do organizacji koncertu oraz wszystkim obecnym za wsparcie kwesty na leczenie i rehabilitację **Marka Matusika**.

„Można nie pomagać, można znaleźć wiele racjonalnych argumentów dla konkretnych przypadków, aby nie pomagać. Nadal będą głodni, chorzy, cierpiący, potrzebujący. Lepiej zgrzeszyć nadmiarem dobroci i niewinności, niż nadmiarem kalkulacji i nieufności.”

Zapraszamy do obejrzenia [galerii zdjęć](#) z tego wydarzenia.

Relację z Koncertu Patriotycznego przygotowała **Anna Mlyczyńska** i **Natalia Rosiek**.