Ceramika

PROGRAM WARSZTATÓW CERAMICZNYCH

Założenia programowe:

Wykształcenie w uczestniku twórczej postawy i umiejętności, z których potem będzie mogło korzysta a także w innych dziedzinach życia.

Cele ogólne kursu:

Wykształcenie twórczej postawy. Zapoznanie z surowcem jakim jest glina i z jej plastycznością-zapoznanie z poszczególnymi etapami procesu wytwórczego (przygotowanie gliny, formowanie, suszenie, wypalanie, zdobienie) -zapoznanie z głównymi narzędziami ceramicznymi oraz organizacją i wyposażeniem stanowiska pracy przy wytwarzaniu wyrobów ceramicznych w warunkach WDK Poznanie podstawowych metod formowania i zdobienia wyrobów ceramicznych.

Osiągnięcia ucznia po zakończeniu kursu:

Rozwój zdolności manualnych umiejętności z zakresu organizacji stanowiska pracy-bezpieczne posługiwanie się narzędziami potrzebnymi do obróbki materiałów-rozwój potrzeby twórczego i aktywnego działania i myślenia -rozwój pomysłowości, elastyczności, przedsiębiorczości, pozytywnego ustosunkowania do wykonywania poleceń umiejętności rozwiązywania różnych problemów teoretycznych o praktycznych.

Treści kształcenia:

Formowanie wyrobów z plastra gliny plastycznej:

1. Płaskorzeźba z reliefem wklęsłym powstałym przez odciśnięcie w glinie muszelek oraz różnych rodzajów zbóż,
2. Świecznik w kształcie liścia,
3. Malowanie wysuszonych i wypalonych płaskorzeźb,

4. Jesienne drzewo –obraz z reliefem wypukłym,
5. Malowanie wypalonych świeczników i obrazów,
6. Maski karnawałowe,
7. Dzwoneczki,
8. Anioły,
9. Malowanie i zdobienie wypalonych aniołów i dzwoneczków,
10. Malowanie i zdobienie wypalonych masek karnawałowych,
11. Ozdobne lampiony lub szkatułki formowane przez wycinanie małych wyrobów foremkami do ciasta,
12. Domki,
13. Malowanie wypalonych lampionów i domków.

Formowanie wyrobów z bryły gliny plastycznej:

1. Jesienne zwierzątka, m.in. jeżyki zdobione reliefem wklęsłym wykonanym wykałaczką lub plastikowym nożykiem oraz wydrążane oczkiem,
2. Malowanie wypalonych jesiennych zwierzątek,
3. Ozdoby wielkanocne: króliczki, kurczaczki, baranki wydrążane oczkiem,
4. Malowanie i zdobienie wypalonych ozdób wielkanocnych,
5. Skarbonka w dowolnym kształcie wydrążana oczkiem,
6. Malowanie i zdobienie wypalonej skarbonki.

Formowanie wyrobów ceramicznych z wykorzystaniem „wyciskarki” do czosnku:

1. „Gniazdko” dla ptaka,
2. Ozdobne doniczki na małe kwiaty,
3. Ażurowe korale,
4. Malowanie wypalonych gniazdek i doniczek,
5. Malowanie i zdobienie wypalonych korali.

Formowanie wyrobów poprzez zagniatanie kuleczek z gliny plastycznej:

1. Zimowa płaskorzeźba,
2. „Guziczki” ceramiczne i małe kafelki z literami alfabetu,
3. Malowanie i zdobienie wypalonych zimowych płaskorzeźb,
4. Malowanie i zdobienie wypalonych guziczków i kafelek.

Formowanie wyrobów metodą wałeczkową:

1. Miski i garnuszki,
2. Kubki i filiżanki dzbanki,
3. Malowanie misek i garnuszków,
4. Wazony,
5. Malowanie kubków filiżanek i wazonów.

Program przygotował Marek Nowakowski – Pracownia Ceramiczna WDK Bartkowa – Posadowa .