

## **III Przegląd Współczesnej Interpretacji Teatralnej**

III Przegląd Współczesnej Interpretacji Teatralnej ma charakter powiatowy. Do udziału w przeglądzie zapraszamy młodzież klas V, VI, VII, VIII Szkół Podstawowych i grupy teatralne z terenu gmin:

- Korzenna,
  - Łososina Dolna
  - Gródek nad Dunajcem.
-





# 3 Przegląd

## Współczesnej Interpretacji Teatralnej

**PATRONAT**



**Organizatorzy**



**Finał**

**13.03.2024**

# Julian Tuwim



**Termin  
zgłoszeń**

**15.11.2023**

**Regulamin  
i szczegóły:**

**[gokgrodek.pl](http://gokgrodek.pl)**

Regulamin III Przeglądu Współczesnej Interpretacji Teatralnej

## Organizatorzy:



- Gminna Biblioteka Publiczna w Gródku nad Dunajcem Filia w Rożnowie



- Gminny Ośrodek Kultury w Gródku nad Dunajcem

## Patronat:



- Teatr Nowy Nowy Sącz

## Cele:

1. Pobudzanie kreatywnej postawy wykonawców w procesie zdobywania umiejętności ekspresji myśli i uczuć.
2. Zachęcanie uczestników do projektowania programu teatralnego i promocji własnych przedstawień scenicznych.
3. Szerzenie kultury żywego słowa oraz doskonalenie umiejętności obserwacji, świadomego odbioru i oceny przedstawień scenicznych.
4. Zaprezentowanie dorobku artystycznego w postaci krótkich form teatralnych uczestników konkursu.
5. Promocja wśród młodzieży klasyki polskiej literatury.

## Zasięg i adresaci:

III Przegląd Współczesnej Interpretacji Teatralnej ma charakter powiatowy. Do udziału w przeglądzie zapraszamy **młodzież klas V, VI, VII, VIII Szkół Podstawowych i grupy teatralne z terenu gmin: Korzenna, Łososina Dolna i Gródek nad Dunajcem.**

## Nagroda:

W III Przeglądzie Współczesnej Interpretacji Teatralnej nagrodami są:



- Nagroda Specjalna Teatru Nowego Nowy Sącz:

Dla zdobywców **I Miejsca: Warsztaty Jednodniowe w Teatrze Nowym Nowy Sącz**

- Nagroda pieniężna - przeznaczona dla zwycięskich klas lub grup teatralnych:
  - I miejsce; 700 zł
  - II miejsce; 500 zł
  - III miejsce; 300 zł
- Zwycięska drużyna zdobywa prawo do wyboru Autora IV Przeglądu Współczesnej Interpretacji Teatralnej

Każda grupa biorąca udział w III Przeglądzie Współczesnej Interpretacji Teatralnej otrzyma dyplom.

## Repertuar:

- Tegoroczną Współczesną Interpretację prosimy przygotować opierając się na wierszu **Juliana Tuwima „Ptasie Radio”**.  
Prosimy o znalezienie we współczesnych czasach sytuacji przypominających takie właśnie „Ptasie Radio”.  
Utwór jest tylko **INSPIRACJA**, dlatego dobór tekstu jest nieograniczony.

Tak jak obiecaliśmy, tegorocznego autora przeglądu wybrała drużyna zwycięska II Przeglądu Współczesnej Interpretacji Teatralnej - **Grupa teatralna połatani.pl**

## Kryteria oceny:

- dobór repertuaru (prawdziwość wypowiedzi, oryginalność, wartość artystyczna);
- warsztat aktorski (interpretacja tekstu, poprawność wymowy i intonacji, ruch sceniczny, ogólny wyraz artystyczny);

- budowanie sytuacji scenicznej oraz wykorzystanie ruchu i przestrzeni;
- ciekawe pomysły inscenizacyjne, współczesne spojrzenie na utwór przedstawiany, szukanie nowych, oryginalnych form wyrazu artystycznego;

## Założenia:

Przedmiotem konkursu jest stworzenie **krótkiej formy teatralnej w postaci przedstawienia teatralnego w oparciu o wiersz Juliana Tuwima „Ptasie Radio”**.

## Charakter Przeglądu:

Przeegląd ma charakter dwuetapowy.

1. **Pierwszy etap** – zgłoszenie drużyny do **15.11.2023**.  
**UWAGA!!! Liczba drużyn ograniczona- max. 10 drużyn. Obowiązuje kolejność zgłoszeń.**
2. **Drugi etap – Finał Przeglądu Teatralnego** odbędzie się **13.03.2024** o godz. **9:00**  
Ocenie poddane zostanie:
  - o **Spektakl Teatralny**, czas spektaklu **do 15 min.**, wykonany przez każdą drużynę na żywo na scenie Wiejskiego Domu Kultury w Rożnowie.

## Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie Teatralnym jest dostarczenie:

1. **Zgłoszenia do 15.11.2023**
2. **2 zdjęć** zgłaszającej się grupy teatralnej w formacie **20x30 cm**, lub w formie pliku **.jpg**.  
Wymienione powyżej pozycje prosimy dostarczyć na adres:  
**Gminna Biblioteka Publiczna w Gródku nad Dunajcem Filia w Rożnowie; Rożnów 638** lub na adres **Gminnego Ośrodka Kultury w Gródku nad Dunajcem 28** lub **gbp.filia.roznow@gmail.com** do dnia **15.11.2023r**.

## Sprawy organizacyjne:

1. **Finał Gminnego Przeglądu Współczesnej Interpretacji Teatralnej** odbędzie się **13.03.2024** w **Wiejskim Domu Kultury w Rożnowie** o godz. **9:00**.  
Organizator zastrzega sobie jednak prawo do zmiany dnia i godziny Finału Przeglądu.
2. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest dostarczenie
  - o dokładnie i czytelnie wypełnionej karty zgłoszenia
  - o dwóch zdjęć grupy teatralnej w formacie 20x30 cm na adres **Gminna Biblioteka Publiczna w Gródku nad Dunajcem Filia w Rożnowie; Rożnów 638** lub na adres **Gminnego Ośrodka Kultury w Gródku nad Dunajcem 28**.
  - o Karty zgłoszeń i zdjęcia należy dostarczyć na adres **Gminna Biblioteka Publiczna Filia w Rożnowie; Rożnów 638** lub **Gminny Ośrodek Kultury w Gródku nad Dunajcem** w godzinach pracy powyższych instytucji lub na adres **gbp.filia.roznow@gmail.com** do dnia **15.11.2023** (włącznie).
3. Organizator zapewnia salę widowiskową z podwyższoną sceną, kurtynę, sprzęt nagłaśniający, reflektory, możliwość użyczenia stołów i krzeseł. Przewidywaną oprawę muzyczną spektaklu należy nagrać na pamięć zewnętrzną w formacie mp3 (cała ścieżka dźwiękowa powinna być nagrana na jednym nośniku).
4. Organizator zastrzega sobie prawo do filmowania i fotografowania spektakli konkursowych, a powstały materiał będzie wyłączną własnością organizatora.
5. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na wykorzystanie nagrań oraz zdjęć wykonywanych interpretacji i upublicznienie

ich na stronie internetowej Gminnego Ośrodka Kultury w Gródku nad Dunajcem i portalach społecznościowych GOK Gródek nad Dunajcem i Gminnej Biblioteki Publicznej Filii w Rożnowie oraz na kanale YouTube Gminnej Biblioteki Publicznej Filii w Rożnowie i Gminnego Ośrodka Kultury w Gródku nad Dunajcem.

6. Nadesłanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją warunków regulaminu.

## Postanowienia końcowe:

1. Postanowienia niniejszego regulaminu są wyłączną podstawą prowadzenia konkursu, a ich wykładnia i interpretacja należy do organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad konkursu i treści regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania konkursu w każdym czasie.
4. Przyjazd zespołów na przegląd finałowy odbywa się na koszt własny.
5. Zespoły powinny mieć odpowiednią liczbę opiekunów, gwarantujących porządek i bezpieczeństwo uczestników.
6. Nadesłanie karty zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.

Załącznik 1

### Karta zgłoszenia

Nazwa grupy teatralnej (klasy)

.....

.....

Nazwa Szkoły

.....

.....

Ilość uczestników (uczestnicy + opiekun) .....

Tytuł formy/rodzaj.....

Czas trwania spektaklu.....

Imię i nazwisko opiekuna grupy.....

Adres szkoły.....

telefon kontaktowy.....

e-mail .....

10. Krótka informacja o zespole teatralnym (klasie) i tematyce spektaklu

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....